

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” SUCEAVA
Facultatea	de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării, învățământ cu frecvență
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Comunicare și relații publice

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIE CULTURALĂ ȘI COMUNICARE						
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Călin Horia Bârleanu						
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Călin Horia Bârleanu						
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen		
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară						DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă						DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	27
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	67
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• nu
Competențe	• nu

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de seminar

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Dezvoltă strategii de comunicare; CP2 Analizează factorii interni și externi ai societăților; CP3 Conștientizează dimensiunile interculturale.
Competențe transversale	CT1 Gândește analitic.;

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Stabilirea conceptelor de bază ale disciplinei, a terminologiei specifice și a diferențelor terminologice față de disciplinele similare studiate.
	Determinarea și descrierea etapelor de evoluție a aspectelor esențiale ale antropologiei culturale, a transformărilor produse în descrierea conceptelor, a perspectivelor și a metodelor specifice cercetării sociale.

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere: Teoria evoluției naturale – tezele lui Charles Darwin	2	- expunere sistematică, conversație, problematizare	- prezentare orală și prezentare power point
2. Antropologia culturală în viziunea lui Lewis Morgan	2		
3. Edward Taylor și animismul	2		
4. James Frazer – „antropologia de birou”, <i>Creanga de Aur</i>	2		
5. Emile Durkheim și formele elementare ale vieții religioase	2		
6. Totemismul. Viziunea speculativă a lui Sigmund Freud	4		
7. Marcel Mauss și tradiția în antropologie	2		
8. Relația casă – trup cosmic	2		
9. Culturalismul american a lui Franz Bosam, Margaret Mead	2		
10. Moartea căpitanului Cook – studiu de caz	2		
11. Claude Levi-Strauss: <i>Antropologie structurală și Tropice triste</i>	2		
12. Mitul și degradarea sa datorită memoriei colective	2		
13. Etnopsihologia	2		

**Bibliografie**

Bachelard, Gaston – *Apa și visele*, Editura Univers, București, 1995.

Berdan, Lucia, *Totemism românesc*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2001, Iași.

Bernea, Ernest – *Cadre ale gândirii populare românești*, Editura Cartea Românească, București, 1985.

Blaga, Lucian – *Diferențele divine. Aspecte antropologice. Ființa istorică*, Editura Humanitas, București, 1997..

Bonte, Pierre, Izard, Michel, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Editura Polirom, 2007, Iași.

Braga, Corin, *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Iași, 2006.

Caillois, Roger – *Omul și sacrul*, Editura Nemira, București, 1997.

Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain – *Dicționar de simboluri*, Editura Artemis, București, 1994.

Chirculescu, Dumitru, *Valoarea biologică a gândirii*, Editura Cugetarea – Georgescu Delafras, București, 1940.

Deliège, Robert – *O istorie a antropologiei*, Editura Cartier, București, 2006.

Delumeau, Jean – *Păcatul și frica. Culpabilitatea în Occident (secolele XIII-XVIII)*, vol. I, Editura Polirom, Iași, 1997.

Dumezil, Georges, *Mit și epopee*, Editura Științifică, București, 1993.

Durand, Gilbert – *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers, București, 1977.

Durkheim, Emilé – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.

Eliade, Mircea – *Sacrul și profanul*, Editura Humanitas, București, 2000.

Eliade, Mircea – *Mefistofel și androginul*, Editura Humanitas, București, 1995.

**Bibliografie minimală**

Golding, William, *Împăratul muștelor*, Editura Humanitas, Bucureștim 1999.

Durkheim, Emilé – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.

Freud, Sigmund – *Totem și tabu*, Editura Trei, București, 2000.

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/ proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultură și civilizație – istoric, evoluție, concept. Riturile de trecere și componentele simbolice ale culturii	4	- conversație, problematizare, prezentare orală și prezentare PowerPoint	- lucru individual și pe grupe
2. Societate tradițională vs societate modernă. Statul global – polemici și lupte între simboluri?	4		
3. Cultura blestemului. Șamanism și „vrăjitorii” moderne. „Subconștient medieval”.	4		
4. Organizare socială – tabu și cultură. Violența și sacrul	4		
5. Conflictul paradoxal – religiile. Spre o cultură a conflictului. Forme, psihologie, compensare.	4		
6. Noile media și evoluția relațiilor interpersonale	4		
7. Generațiile culturale: yuppie, hippie, optzeciști, MTV, generația „din nou acasă”, EMO.	4		
8. Comportamentul egoist vs. comportamentul altruist.			
9. Studiul evoluției structurilor familiale.			
10. Sincretismul religios.			
11. Ritualul și efectul placebo. Studiu de caz.			
12. Anomia și efectele ei asupra comportamentului individual și colectiv.			
13. Antropologie și sociologie.			

**Bibliografie**

Bachelard, Gaston – *Apa și visele*, Editura Univers, București, 1995.

Berdan, Lucia, *Totemism românesc*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2001, Iași.

Bernea, Ernest – *Cadre ale gândirii populare românești*, Editura Cartea Românească, București, 1985.

Blaga, Lucian – *Diferențele divine. Aspecte antropologice. Ființa istorică*, Editura Humanitas, București, 1997..

Bonte, Pierre, Izard, Michel, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Editura Polirom, 2007, Iași.

Braga, Corin, *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Iași, 2006.

Caillois, Roger – *Omul și sacrul*, Editura Nemira, București, 1997.

Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain – *Dicționar de simboluri*, Editura Artemis, București, 1994.

Chirculescu, Dumitru, *Valoarea biologică a gândirii*, Editura Cugetarea – Georgescu Delafras, București, 1940.

Deliège, Robert – *O istorie a antropologiei*, Editura Cartier, București, 2006.

Delumeau, Jean – *Păcatul și frica. Culpabilitatea în Occident (secolele XIII-XVIII)*, vol. I, Editura Polirom, Iași, 1997.

Dumezil, Georges, *Mit și epopee*, Editura Științifică, București, 1993.

Durand, Gilbert – *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers, București, 1977.

Durkheim, Emilé – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.

**Bibliografie minimală**

Golding, William, *Împăratul muștelor*, Editura Humanitas, Bucureștim 1999.

Durkheim, Emilé – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.

Freud, Sigmund – *Totem și tabu*, Editura Trei, București, 2000.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

• Conținuturile disciplinei *Antropologie culturală și comunicare* corespund exigențelor programelor de studii similare din principalele centre universitare din țară (Iași, București, Timișoara, Cluj-Napoca, Brașov etc.), precum și din străinătate, contribuind astfel la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților suceveni, în concordanță cu normele și cerințele europene.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; -mod personal de abordare și interpretare; -capacitatea de sinteză și de analiză; -capacitatea de a utiliza diferite metode critice.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50%
Seminar	- cunoștințe certe și profund argumentate; -exemple analizate, comentate; -mod personal de abordare și interpretare.	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50%

**Standard minim de performanță**

**10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs:** însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;

**10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă:** abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului activității aplicative
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	